

はじめに

「1.17 KOBE MEETING」（イッテンイチナナ コウベミーティング）は、神戸出身のシンガーソングライター・平松愛理が1995年の阪神淡路大震災後、復興支援を目的として開催している自主主催ライブイベントです。

震災時、平松はツアー中だったために、自身は無事だったものの、アマチュア時代のバンド仲間など大切な人達が亡くなりました。また、神戸市にあった父親の病院は全壊。しかし、平松の父親は、瓦礫の中から医療器具を取りだして、途方に暮れる地域の方へ無料で医療行為を続けたといいます。

そんな父親の姿を見て、「何かしたい…でも自分に何が出来るんだろう…」と悩んでいた平松の背中を押してくれたのは街で出会ったボランティアの方からの一言でした。

『平松さんは歌で神戸のみんなを元気付けて下さい!!』

自らも震災を経験している平松が「阪神・淡路大震災の記憶を風化させたくない」という思いで開催を続け、来年で24年目を迎えます。

そしてこのライブの収益金は震災&交通遺児支援施設「神戸レインボーハウス」（東灘区）と、2012年からは東北レインボーハウスにも寄付しています。

また、2017年「1.17 KOBE MEETING 2017」では、2016年の熊本地震により甚大な被害を受けた熊本市文化ホールの修復再建に向けた「くまもとエンタメ支援金」へ、

そして今年の「1.17 KOBE MEETING 2018」では、平松愛理が東日本大震災後、宮城県亘理郡山元町の協力を得て継続して行っている「花サカスプロジェクト」の繋がりから、復興支援活動「黄色いハンカチプロジェクト」の維持管理を行っている「やまもと語りべの会」へ寄付をいたしました。

平成最後となる「1.17 KOBE MEETING 2019」は2019年は1月12日（土）、神戸煉瓦倉庫 K-waveにて開催いたします。

続けていく決意。

音楽で笑顔を繋げ、広める意志。

「1.17 KOBE MEETING 2019」にご支援、ご協力をお願いいたします。

1.17 KOBE PROJECT by ひらまつ堂

コンセプト

「1.17 KOBE MEETING 2019」のコンセプトは「ONE」

自然災害が多かった2018年。

東北のコスモスも可哀想な目に遭ってしまった。

たくさんの方が多くの場所で被害に遭い、心を痛めた。

こんなに数多く自然災害が次々と起こった小さな列島、2018年の日本。

今こそ、皆一人一人が

自分に

出来ること、出来ないこと、

やりたいこと、やれないこと、を

自分の心に視線を向けて

問いかけてみるのが大事なのでは。

人それぞれの

出来ることと出来ないこと

やりたいこととやれないこととの違い

それがあるからこそ

人と人との間の距離に

感情や気持ちの認識や気づきが、生まれ

それがパワーになり

エネルギーを生むのではないかと

感じる今日この頃です。

人は皆、違っていて当然だから。

被災者に

決して「頑張れ」とは言えない。

もうすでに頑張っているから。

被災していない人に

「被災地に向けて何かをするべき」とも言えない。

なぜならばそれは、人それぞれが

自身の心がどう感じ、自らがどう動くか、

自分で決めることだから。

人と人。

そこに距離があり

その違いに異を唱えるのではなく

互いに認め合い、幸せな育くみに変えていく。

これが小さな島国列島

震災大陸のみならず自然災害に

多く見舞われた2018年日本に向けての、

人の在り方なのかもしれない。

『人間(ONE)一人一人(One by one)

がそれぞれに思うこと

そして個々に発する思いや考えが

ひとつ(ONE)のエネルギーへと

繋がっていきますように。

2019年に向けて。』

みんなこの国を愛してるから

結局はONEにたどり着けるはず。

今回のゲストは

人(ONE)の声の力で成り立つアカペラグループ

"チキンガーリックステーキ"の皆さんと

心を合わせてお送りします。

1・17神戸プロジェクト代表 平松愛理

平松愛理 プロデュース 「1.17 KOBE MEETING 2019」 概要

開催名称：平松愛理プロデュース

阪神・淡路大震災／東日本大震災 復興支援ライブ

1.17 KOBE MEETING 2019 with ネスカフェアンバサダー

出演：平松愛理／ゲスト：チキンガーリックステーキ

神戸ミーティングバンド：山内和義（Bass）・上田和史（Gt）・鈴木賢（Keys）

開催日程：2019年1月12日（土）

開催時間：開場 15:00／開演16:00

開催会場：神戸煉瓦倉庫 K-wave

兵庫県神戸市中央区東川崎町1丁目5-5 煉瓦倉庫南棟

tel：078-361-7717

<http://fantasia-kobe.jp/kwave/>

入場料：前売¥4,500（税込）／当日¥5,000（税込）

券種：全席指定

券売情報解禁：2018年11月9日（金）

チケット予約：2018年12月7日（金）よりメールにて予約受付開始

予約受付専用アドレス「km2019@fantasia-kobe.jp」にて受付開始。

[メール内容]

タイトル「神戸ミーティング2019予約」

本文に、①お名前 ②フリガナ ③連絡先 ④予約枚数（お一人様4枚まで）

主催：1.17 KOBE PROJECT

後援：神戸市/神戸新聞/ラジオ関西/サンテレビ/Kiss FM KOBE

協力：神戸地下街株式会社/やまもと語りべの会/山元夢ファーム/FM OH!/MSI JAPAN大阪/
アンノウン/Heart Full Moon/ひらまつ堂

特別協賛：ネスカフェアンバサダー

お問い合わせ：1.17 KOBE PROJECT事務局（ひらまつ堂内）

[Mail] kobe@hiramatsu-do.jp

[Tel] 03-6413-5480（平日12:00～18:00）

収益金は震災&交通遺児支援施設「神戸レインボーハウス」（東灘区）、「東北レインボーハウス」、そして宮城県亘理郡山元町で行われている復興支援活動「黄色いハンカチプロジェクト」の維持管理を行っている「やまもと語りべの会」へ寄付します。



神戸レインボーハウス（東灘区）



仙台レインボーハウス



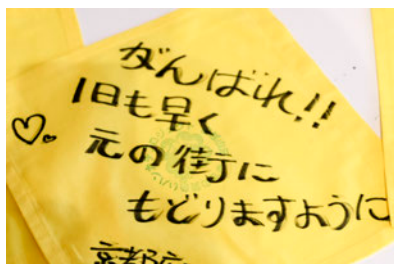
やまもと語りべの会

「1.17 KOBE MEETING 2019」 サポーターズのご紹介

■ 黄色いハンカチプロジェクト

阪神淡路大震災復興支援を目的とした「1.17 KOBE MEETING」では、平松愛理が東日本大震災復興支援として行っている「花サカスプロジェクト」「黄色いハンカチプロジェクト」の活動内容を写真等を使用して紹介します。

また、やまもと語りべの会よりお預かりした「黄色いハンカチ」を1枚200円でご購入いただき、ご購入いただいた皆さまがそのハンカチに書き込んだメッセージをお預かりし、後日平松が宮城県亶理郡山元町に届けます。▼



■ 山元夢ファーム

平松愛理が東日本大震災後、宮城県亶理郡山元町の協力を得て、継続して行っている「花サカスプロジェクト」。「1.17 KOBE MEETING」では山元町名産の“いちご”を使った「生いちごジュース」を販売し、その美味しさを知っていただくとうと、山元夢ファームのスタッフがブースを運営します。▶



■ ネスレ日本

今回「1.17 KOBE MEETING」の趣旨に賛同していただいたネスレ日本様より、会場内での憩いの場として、コーヒーの試飲ブースを運営していただきます。▶



◀ライブを終えた平松愛理がロビーでお客様をお見送りし、「1.17 KOBE MEETING」が終わります。

平松愛理の復興支援活動

美し都〜がんばろやWe love KOBE

1995年4月21日に「がんばろや！WE LOVE KOBEキャンペーンソング」として発表しました。

この作品はWE LOVE KOBE元気復興委員会の発案に、淡路島出身の作詞家・故阿久悠さんが賛同し、「メロディーと歌は平松愛理さんにやらせてもらおう」と共作することになりました。そして島倉千代子さん、大江千里さん、岡村孝子さん、沢田知可子さんというトップアーティストにコーラスを、そしてレコード会社、メディアの方など、多くの方々にご協力を頂き、印税及びレコード会社の利益のすべてを義援金として寄附させて頂きました。また趣旨をご理解頂き、JR西日本三都物語のCFソングとしてもOAされました。



花サカスプロジェクト



2011年7月25日に発足したプロジェクトです。

東日本大震災に胸を痛め、自分に出来る事は何か、と考えていた時に、花には土壌や空気を綺麗にする効果があると聞き、また花が咲いた時の心の芯が温くなる感覚は被災された方々の心も包み込んでくれるのではないかと、そこから“心に花を咲かす”という想いでこのコスモスの種を蒔くという経緯に至りました。

プロジェクトに賛同していただいた神戸市役所から須磨区の区花であるコスモスの種を頂き、被災地から被災地へ。

神戸の人達の想いが東北で満開の花となって届きますように、と願っています。

種まきには宮城県亶理郡山元町の住民の皆様の協力を得て成長を見守っていきます。



黄色いハンカチプロジェクト

宮城県亶理郡山元町からの感謝の気持ちと全国からの励ましの気持ちを繋げたのが「黄色いハンカチプロジェクト」です。

仮設住宅の皆さんが縫ったハンカチに言葉を書き込んで空高く風になびかせる、想いが人から人へ繋がってそして広がって行く、そんな願いを込めた活動です。

「1.17 KOBE MEETING」では、会場で黄色いハンカチを1枚200円でご購入いただき、みなさまが書き込まれた想いを、後日平松が宮城県山元町に届けます。



これまでの「1.17 KOBE MEETING」

志半ばで亡くなられた方々、被災され傷付いた方々や神戸の街…

大きな被害をもたらした阪神大震災を歴史の年表の一行として風化させてもいいのでしょうか？
生きている私達に、何が出来るのでしょうか？

経験とこの想いを無駄にせず語り継いでいく為に、皆さんと一緒に考え、忘れないでいきたい…

そして私達が1年間頑張ってきたこと、足りなかったことを改めて思い出し、また生きていく…

「KOBE MEETING」はそんな場でありたいと考えています。

これまでの公演実績

- [01] 1997年1月17日 at 神戸朝日ホール
 - [02] 1998年1月17日 at 新神戸オリエンタル劇場
 - [03] 1999年1月17日 at 神戸MUSIC AVENUE
 - [04] 1999年3月07日 平松愛理ファンの集い～ 神戸チャリティーライブ
at 六本木クラブクワイル
 - [05] 2000年1月17日 at チキンジョージ
 - [06] 2001年1月17日 at チキンジョージ
 - [07] 2002年1月17日 at チキンジョージ
 - [08] 2003年1月17日 at チキンジョージ
 - [09] 2004年1月17日 at チキンジョージ
 - [10] 2005年1月17日 at チキンジョージ
 - [11] 2006年1月17日 at SITE KOBE
 - [12] 2007年1月17日 at 神戸ファッション美術館オルビスホール
 - [13] 2008年1月17日 at 神戸ファッション美術館オルビスホール
 - [14] 2009年1月17日 at 神戸ファッション美術館オルビスホール
 - [15] 2010年1月17日 at 神戸ファッション美術館オルビスホール
 - [16] 2011年1月17日 at 神戸ファッション美術館オルビスホール
 - [17] 2012年1月17日 at 新神戸オリエンタル劇場
 - [18] 2013年1月17日 at 新神戸オリエンタル劇場
 - [19] 2014年1月17日 at 新神戸オリエンタル劇場
 - [20] 2015年1月17日 at 新神戸オリエンタル劇場
 - [21] 2016年1月17日 at 神戸船の旅・コンチエルトDデッキダイヤモンド
 - [22] 2017年1月14日 at 神戸ジーベックホール
 - [23] 2018年1月13日 at 神戸ジーベックホール
-

「1.17 KOBE MEETING 2019」 ゲストアーティスト

Chicken Garlic Steak (チキンガーリックステーキ)



Chicken Garlic Steak (チキンガーリックステーキ) は、男性5人のアカペラグループ。

日本初のアカペラグループとして、1990年に神戸で結成。

2001年から「さだ企画」に所属し、2002年に東芝EMIからメジャーデビュー。

「NHKみんなのうた」で、2003年に「やさしい風」、2009年に「風がきれい」がオンエア。

2008年12月、神戸国際会館こくさいホールでの単独コンサートを開催し、2017年12月で10年連続の公演となった。

2009年に台湾で初の海外公演を行い、それ以来、上海、香港でも海外公演を行っている。

2014年、13枚目のアルバムとして「未来旅行」をリリースした。

2015年、14枚目のアルバムとして結成25周年記念セルフカバーベストアルバム「チキガリズム」と、15枚目のアルバムとして「Love Songs」の2枚をリリースした。

2016年12月7日には、16枚目のアルバムとして「LIFE～旅立ちの日～」をリリース!!!

2018年7月18日には、結成28年目にして原点回帰！日本の名曲13曲をカバーした17枚目のアルバム「Acapella Covers 2018」をリリースした。

レギュラー番組として、毎週水曜日に東海ラジオ「アカペララジオ」を担当している。

数々のアカペラ、コーラスグループに多大な影響を与え、神戸を拠点に全国でのコンサート、ライブ、イベントへの出演など精力的に活動し、その歌声で多くの人々を魅了し続けている。

オフィシャルサイト▶<https://cgs.jp>

平松愛理プロフィール

平松 愛理 (Hiramatsu Eri)

シンガー・ソングライター

神戸大使



1989年2月21日、アルバム『TREASURE』、シングル『青春のアルバム』でデビュー。

1992年 シングル『部屋とYシャツと私』がミリオンセラーとなり、日本レコード大賞作詞賞などを受賞。平成のブライダルソングとして今もお歌い継がれている。

1993年 シングル『マイセレナーデ』『もう笑うしかない』『Single is Best!?』をリリースし、働く女性や何気ない日常の心理描写が多く共感を得る。また、同年発表のアルバム『Single is Best』がミリオンセラーとなり、第24回日本歌謡大賞放送音楽プロデューサー連盟賞などを受賞。作家として数多くのアーティストに楽曲提供や執筆も行っている。

1995年 阪神淡路大震災の復興に向けて「がんばろや We love KOBE」キャンペーンソング『美し都～がんばろや We love KOBE～』（作詞：阿久悠／作曲：平松愛理）を発表。同年より平松愛理主催の復興支援ライブイベント「神戸ミーティング」開催。収益金は神戸あしなが育英会、神戸レインボーハウス並びに2011年からは仙台レインボーハウスへ寄付を行う。2005年4月にはその復興支援活動が認められ神戸大使に委嘱。

2011年 東日本大震災が東北を襲い、「継続して行える支援の形」を模索。7月に宮城県山元町の協力のもと、神戸市須磨区の花であるコスモスの種を山元町に蒔き花を咲かせる「花サカスプロジェクト」を発足。

2013年 「ネスカフェ」のCMソング『La La, Smile』を書き下ろし10月からOn Airスタート。

2014年 10月に同曲が収録されたアルバム『La La, Smile』をリリース。

2015年 デビュー25周年コンサートツアー、NESCAFE presents『平松だー！サンクスパーティー♪』を愛知芸術劇場、東京・Bunkamuraオーチャードホール、NHK大阪ホールで開催。

2016年 初のライブDVD『平松愛理 25th Anniversary Live ～平松だー！サンクスパーティー♪～』をリリース。

新曲制作や「SLOW ROOM」と名付けたライブを中心に、新しい挑戦もしていくなど精力的に活動中。10月からラジオDJとしてFM OH!(FM OSAKA)とTOKYO FMにて「CHEER UP! MORNING」(FM OH! 毎週土曜日8:00～、TOKYO FM毎週日曜7:00～)がスタート。

「ネスカフェ」のCMソング『La La, Smile』絶賛On Air。

公式サイト▶<https://www.hiramatsueri.com>